

**Μίλα ελεύθερα, μάθε
με ασφάλεια!**





ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

- Κάνοντας τη φωνή μας να ακουστεί
- Εξαλείφοντας τις διακρίσεις
- Νικώντας τον εκφοβισμό
- Αποκαλύπτοντας την παραπληροφόρηση



ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

- Κάνοντας τη φωνή μας να ακουστεί
 - Εξαλείφοντας τις διακρίσεις
- Νικώντας τον εκφοβισμό
- Αποκαλύπτοντας την παραπληροφόρηση



Ας γίνουμε
αληθινόι•ές

Επισκόπηση Μαθήματος



- Τι είναι φαντασία; Τι είναι αληθινό;
- Πώς μπορούμε να διαβάσουμε εικόνες και βίντεο;
- Ποια είναι τα διάφορα είδη ντοκιμαντέρ;
- Ποια είναι τα «συστατικά» των ντοκιμαντέρ;
- Η σειρά σου: Ποια ιστορία θα πεις;

Επισκόπηση Μαθήματος



- Τι είναι φαντασία; Τι είναι αληθινό;
- Πώς μπορούμε να διαβάσουμε εικόνες και βίντεο;
- Ποια είναι τα διάφορα είδη ντοκιμαντέρ;
- Ποια είναι τα «συστατικά» των ντοκιμαντέρ;
- Η σειρά σου: Ποια ιστορία θα πεις;

Δραστηριότητα

Φαντασία

Ρεαλισμός

Ειδήσεις | Θρίλερ | Δράση | Ντοκιμαντέρ
Reality Shows | Διαγωνισμοί | Ταλέντων
Πολεμική ταινία | Ρομαντική ταινία
Επιστημονική Φαντασία | Περιπέτεια | Κινούμενα Σχέδια

Δραστηριότητα

Φαντασία

VS

Ρεαλισμός

Ψέμα

VS

Αλήθεια

Δραστηριότητα

Ας μιλήσουμε...

- Τι έκανες χτες;





Κόσμος

Γιατί ο Μπόρις Τζόνσον έβαλε το πόδι στο τραπέζι του Μακρόν

Θύμα βιαστικής εξαγωγής μεροληπτικών συμπερασμάτων

Η απρεπής κίνηση του Μπόρις Τζόνσον και η αμηχανία του Εμανουέλ Μακρόν

Η φωτογραφία από το Μέγαρο των Ηλυσίων που κάνει τον γύρο του κόσμου

Αραχτός ο Μπόρις Τζόνσον στη συνάντηση με τον Μακρόν- Έβαλε το πόδι πάνω στο τραπεζάκι (ΕΙΚΟΝΕΣ)

Ο Μπόρις Τζόνσον έβαλε το πόδι του πάνω στο τραπέζι στη συνάντηση με τον Μακρόν

Διπλωματική αμηχανία και πληθώρα αρνητικών σχολίων προκάλεσε η κίνηση του Μπόρις Τζόνσον, να βάλει το πόδι του πάνω στο τραπέζι κατά διάρκεια επίσημης συνάντησης με τον Μακρόν

NEWSROOM, 22.8.2019 | 23:06

ΚΟΣΜΟΣ

ΔΕΝ ΉΤΑΝ ΑΓΕΝΕΙΑ ΤΕΛΙΚΑ

Λύθηκε το μυστήριο με το πόδι του Μπόρις Τζόνσον στο τραπεζάκι του Μακρόν -Ρεπόρτερ του Reuters εξηγεί με βίντεο



Γκάφα ή ηθελημένη πρόκληση από τον Μπόρις Τζόνσον; Με το πόδι στο τραπέζι απέναντι στον Μακρόν, για το Brexit!

Δες το κλιπ:

https://www.youtube.com/watch?v=27_0cVYm_wQ

Επισκόπηση Μαθήματος



- Τι είναι φαντασία; Τι είναι αληθινό;
- Πώς μπορούμε να διαβάσουμε εικόνες και βίντεο;
- Ποια είναι τα διάφορα είδη ντοκιμαντέρ;
- Ποια είναι τα «συστατικά» των ντοκιμαντέρ;
- Η σειρά σου: Ποια ιστορία θα πεις;

Δραστηριότητα

Σχεδίασε ένα δέντρο & μετά
κάνε μια λίστα με τα πράγματα
που έχεις συνδέσει με τα
δέντρα



Δραστηριότητα

Ονομάζουμε το δέντρο που
σχεδίασες **σύμβολο** και την
κατανόηση των νοημάτων που
συνδέεται με αυτό
σημειολογία.



Τα στάδια της κατανόησης

Δήλωση

Τι βλέπουμε

Φύλλα, Φλοιός

Σύμβολο

Τι σημαίνει

Σκιά, φύση, σπίτι



Τι βλέπεις;

A group of young people are shown in a social setting, possibly a school event. In the foreground, a young woman with long, wavy brown hair is smiling and looking to her right. Next to her, a young woman with long, wavy red hair is also smiling and looking to her right, holding a waffle cone ice cream. They are surrounded by other young people in the background, some of whom are also smiling. A white speech bubble with a black outline is overlaid on the image, containing the Greek text "Τι σημαίνει;".

Τι σημαίνει;



Πώς
διαβάζουμε
κινούμενες
εικόνες;

Ανακοίνωση Δημόσιας
Υπηρεσίας: Σώστε τα
παιδιά

[ΔΕΙΤΕ ΤΟ ΚΛΙΠ](#)

Δήλωση: Τι βλέπουμε

Συμβολισμός: Τι σημαίνει

Πώς διαβάζουμε κινούμενες εικόνες;

MISE EN SCENE (“τοποθέτηση στη σκηνή)

- Γλώσσα του σώματος
- Φυσικός χώρος που εξελίσσεται η ταινία (Setting)
- Φωτισμός - Χρώματα
- Ενδυματολογικός κώδικας
- Σκηνικά Αντικείμενα

Επισκόπηση Μαθήματος



- Τι είναι φαντασία; Τι είναι αληθινό;
- Πώς μπορούμε να διαβάσουμε εικόνες και βίντεο;
- Ποια είναι τα διάφορα είδη ντοκιμαντέρ;
- Ποια είναι τα «συστατικά» των ντοκιμαντέρ;
- Η σειρά σου: Ποια ιστορία θα πεις;

**Τα ντοκιμαντέρ
αφηγούνται ιστορίες**



Παρατήρηση

Καταγραφή της πραγματικότητας μέσα από αυθόρμητη και άμεση παρατήρησή της από μια διακριτική κάμερα.

Συχνά ονομάζονται και ντοκιμαντέρ «μύγα στον τοίχο».

Ντοκιμαντέρ: **The Distant Barking of the Dogs**

[ΔΕΙΤΕ ΤΟ ΚΛΙΠ](#)

Επεξήγηση

Ο αφηγηματικός αυτός τρόπος επικεντρώνεται στην έκθεση πληροφοριών πάνω σε ένα θέμα και βασίζεται κυρίως στον λόγο

Ντοκιμαντέρ: Our Planet I Clip

[ΔΕΙΤΕ ΤΟ ΚΛΙΠ](#)

Επιτελεστική αφήγηση

Οι ταινίες του τρόπου αυτού δεν εστιάζουν την προσοχή τους στην ρεαλιστική αναπαράσταση του κόσμου, αλλά στην υποκειμενική παρουσίαση των θεμάτων.

Ντοκιμαντέρ: **The Game Changers**

[ΔΕΙΤΕ ΤΟ ΚΛΙΠ](#)

Αντανεκλαστική αφήγηση

Εστιάζει στη διαδικασία της
διαπραγμάτευσης μεταξύ του σκηνοθέτη και
του θεατή

Ντοκιμαντέρ: **Faces Places**

[ΔΕΙΤΕ ΤΟ ΚΛΙΠ](#)

Τι ιστορία νομίζεις ότι
ήθελαν να πουν οι
σκηνοθέτες των ταινιών που
μόλις είδες;



Πώς να Δημιουργήσεις μια Προσωπική Ιστορία



Επισκόπηση Μαθήματος

- Πώς δημιουργείς μια προσωπική ιστορία;
 - Πώς μπορείς να σκεφτείς ως αφηγητής/τρια;
 - Πώς βρίσκεις τις κατάλληλες εικόνες και ήχους;
 - Πώς να σχεδιάσεις την δική σου παραγωγή ντοκιμαντέρ μικρού μήκους;
- Η σειρά σου: Δημιούργησε ένα σενάριο



ΣΚΕΨΟΥ ΤΗΝ: Ποια είναι η ιστορία; Γιατί θέλεις να την πεις; Σε ποι@ν τη λες;
Γιατί έχει σημασία;

**Τα 7 βήματα για να
δημιουργήσεις μια ψηφιακή
ιστορία**



ΣΚΕΨΟΥ ΤΗΝ: Ποια είναι η ιστορία; Γιατί θέλεις να την πεις; Σε ποι@ν τη λες;
Γιατί έχει σημασία;
ΝΙΩΣΕ ΤΗΝ: Πώς νιώθεις όταν λες την ιστορία; Τι συμβαίνει όταν τη μοιράζεσαι;

**Τα 7 βήματα για να
δημιουργήσεις μια ψηφιακή
ιστορία**



ΣΚΕΨΟΥ ΤΗΝ: Ποια είναι η ιστορία; Γιατί θέλεις να την πεις; Σε ποι@ν τη λες; Γιατί έχει σημασία;
ΝΙΩΣΕ ΤΗΝ: Πώς νιώθεις όταν λες την ιστορία; Τι συμβαίνει όταν τη μοιράζεσαι;
ΔΕΙΞΕ ΤΗΝ: Πώς μπορείτε να χρησιμοποιήσετε λέξεις για να δημιουργήσετε μια οπτική εικόνα; Ποιες άλλες αισθήσεις μπορούν να την περιγράψουν;

**Τα 7 βήματα για να
δημιουργήσεις μια ψηφιακή
ιστορία**



ΣΚΕΨΟΥ ΤΗΝ: Ποια είναι η ιστορία; Γιατί θέλεις να την πεις; Σε ποι@ν τη λες;

Γιατί έχει σημασία;

ΝΙΩΣΕ ΤΗΝ: Πώς νιώθεις όταν λες την ιστορία; Τι συμβαίνει όταν τη μοιράζεσαι;

ΔΕΙΞΕ ΤΗΝ: Πώς μπορείτε να χρησιμοποιήσεις λέξεις για να δημιουργήσεις μια οπτική εικόνα; Ποιες άλλες αισθήσεις μπορούν να την περιγράψουν;

ΔΕΣ ΤΗΝ: Ποια γραφικά μπορούν να προσθέσουν στην ιστορία;

**Τα 7 βήματα για να
δημιουργήσεις μια ψηφιακή
ιστορία**



ΣΚΕΨΟΥ ΤΗΝ: Ποια είναι η ιστορία; Γιατί θέλεις να την πεις; Σε ποι@ν τη λες; Γιατί έχει σημασία;

ΝΙΩΣΕ ΤΗΝ: Πώς νιώθεις όταν λες την ιστορία; Τι συμβαίνει όταν τη μοιράζεσαι;

ΔΕΙΞΕ ΤΗΝ: Πώς μπορείτε να χρησιμοποιήσετε λέξεις για να δημιουργήσετε μια οπτική εικόνα; Ποιες άλλες αισθήσεις μπορούν να την περιγράψουν;

ΔΕΣ ΤΗΝ: Ποια γραφικά μπορούν να προσθέσουν στην ιστορία;

ΑΚΟΥΣΕ ΤΗΝ: Ποια είναι η κατάλληλη μουσική ή ήχοι που μπορούν να ζωντανέψουν την ιστορία;

**Τα 7 βήματα για να
δημιουργήσεις μια ψηφιακή
ιστορία**



ΣΚΕΨΟΥ ΤΗΝ: Ποια είναι η ιστορία; Γιατί θέλεις να την πεις; Σε ποι@ν τη λες; Γιατί έχει σημασία;

ΝΙΩΣΕ ΤΗΝ: Πώς νιώθεις όταν λες την ιστορία; Τι συμβαίνει όταν τη μοιράζεσαι;

ΔΕΙΞΕ ΤΗΝ: Πώς μπορείτε να χρησιμοποιήσετε λέξεις για να δημιουργήσετε μια οπτική εικόνα; Ποιες άλλες αισθήσεις μπορούν να την περιγράψουν;

ΔΕΣ ΤΗΝ: Ποια γραφικά μπορούν να προσθέσουν στην ιστορία;

ΑΚΟΥΣΕ ΤΗΝ: Ποια είναι η κατάλληλη μουσική ή ήχοι που μπορούν να ζωντανέψουν την ιστορία

ΑΝΑΚΑΤΕΨΤΕ ΤΗΝ: Πώς μπορείτε να επεξεργαστείτε τη σειρά για να πείτε την ιστορία;

**Τα 7 βήματα για να
δημιουργήσεις μια ψηφιακή
ιστορία**



ΣΚΕΨΟΥ ΤΗΝ: Ποια είναι η ιστορία; Γιατί θέλεις να την πεις; Σε ποι@ν τη λες; Γιατί έχει σημασία;

ΝΙΩΣΕ ΤΗΝ: Πώς νιώθεις όταν λες την ιστορία; Τι συμβαίνει όταν τη μοιράζεσαι;

ΔΕΙΞΕ ΤΗΝ: Πώς μπορείτε να χρησιμοποιήσετε λέξεις για να δημιουργήσετε μια οπτική εικόνα; Ποιες άλλες αισθήσεις μπορούν να την περιγράψουν;

ΔΕΣ ΤΗΝ: Ποια γραφικά μπορούν να προσθέσουν στην ιστορία;

ΑΚΟΥΣΕ ΤΗΝ: Ποια είναι η κατάλληλη μουσική ή ήχοι που μπορούν να ζωντανέψουν την ιστορία

ΑΝΑΚΑΤΕΨΤΕ ΤΗΝ: Πώς μπορείτε να επεξεργαστείτε τη σειρά για να πείτε την ιστορία;

ΜΟΙΡΑΣΟΥ ΤΗΝ: Οι ιστορίες προορίζονται για κοινή χρήση - ποιες άλλες λεπτομέρειες μπορείς να προσθέσεις;

**Τα 7 βήματα για να
δημιουργήσεις μια ψηφιακή
ιστορία**



Επισκόπηση Μαθήματος



- Πώς δημιουργείς μια προσωπική ιστορία;
 - Πώς μπορείς να σκεφτείς ως αφηγητής/τρια;
 - Πώς βρίσκεις τις κατάλληλες εικόνες και ήχους;
 - Πώς να σχεδιάσεις την δική σου παραγωγή ντοκιμαντέρ μικρού μήκους;
- Η σειρά σου: Δημιούργησε ένα σενάριο

Τα πάντα είναι
ενδιαφέροντα!



Σκέψου σαν αφηγητής

Σκέψου την ιστορία και
συνδέσου με αυτήν!



Σκέψου σαν αφηγητ•ής•τρια

Μοιράσου την
ιστορία και **συζήτησε**
γι' αυτήν!



Σκέψου σαν αφηγητ•ής•τρια

Όσες περισσότερες ιστορίες
δημιουργείς , τόσο
καλύτερ•ος•η
αφηγητ•ής•τρια γίνεσαι!



Σκέψου σαν αφηγητ•ής•τρια

Όλες **οι ιστορίες** έχουν
σημασία,
οπότε χρησιμοποίησε **τη**
φωνή σου
για να τις αφηγηθείς!



Σκέψου σαν αφηγητ•ής•τρια

Επισκόπηση Μαθήματος



- Πώς δημιουργείς μια προσωπική ιστορία;
- Πώς μπορείς να σκεφτείς ως αφηγητ•ής•τρια;
- Πώς βρίσκεις τις κατάλληλες εικόνες και ήχους;
- Πώς να σχεδιάσεις την δική σου παραγωγή ντοκιμαντέρ μικρού μήκους;
Η σειρά σου: Δημιούργησε ένα σενάριο

Δραστηριότητα

- Διάβασε το voice-over transcript στο φύλλο εργασίας «Διαλέγοντας την ιστορία που θα πεις»
- Δημιούργησε το «βουνό της αφήγησης της ιστορίας»



Δραστηριότητα

Ας μιλήσουμε...

- Ποιες εικόνες ταιριάζουν με την ιστορία που διάβασες;



Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε διαφορετικούς τύπους γραφικών κατά τη δημιουργία ενός μικρού ντοκιμαντέρ:

Αρχειοθετημένες φωτογραφίες: Αναζήτησε παλαιότερες φωτογραφίες από την εποχή που αναφέρεται η ιστορία.

Οι δικές σου φωτογραφίες ή πλάνα: Τράβηξε τις δικές σου φωτογραφίες ή τα δικά σου πλάνα ώστε να συνδέονται με μέρη της ιστορίας

Φωτογραφίες στο διαδίκτυο: Αναζήτησε φωτογραφίες που είναι διαθέσιμες για χρήση και χωρίς πνευματικά δικαιώματα.



Αναζητώντας τις κατάλληλες εικόνες

COPYRIGHT

Τα νόμιμα δικαιώματα ανήκουν στον δημιουργό ενός προϊόντος των μέσων. Αναφέρεται στο δικαίωμα αντιγραφής ενός προϊόντος.

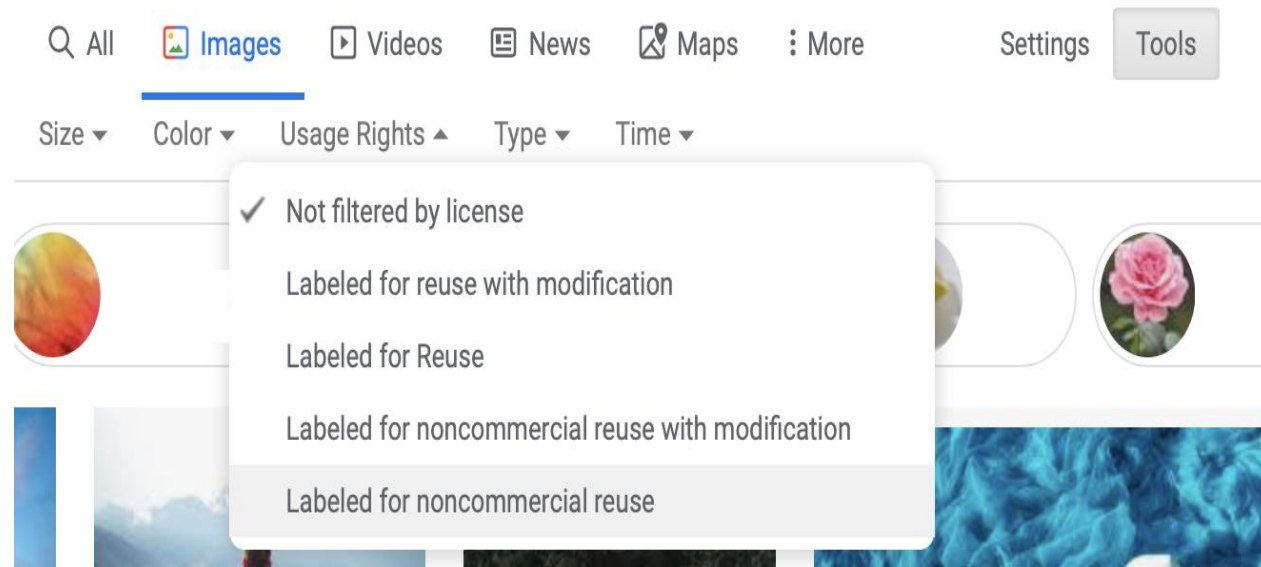
Ως δημιουργός ψηφιακού περιεχομένου έχεις επίσης πνευματικά δικαιώματα. Διάβασε περισσότερα σχετικά με τα Creative Commons [εδώ](#).

Στη γλώσσα των Μέσων



Πού μπορείς να βρεις νόμιμα φωτογραφίες που μπορείς να χρησιμοποιήσεις;

Στο images.google.com, βεβαιωθείτε ότι έχετε επιλέξει εργαλεία και, στη συνέχεια, κάτω από τα δικαιώματα χρήσης, επιλέξτε την επιλογή που ισχύει για το έργο σας.



Επίσης, δες το Unsplash, [εδώ](#).

Επίσης, δες το Pexels, [εδώ](#).

Δραστηριότητα

Ας μιλήσουμε...

- Ποιοι ήχοι ταιριάζουν με την ιστορία;



Αναζητώντας τους κατάλληλους ήχους

Μπορείς να χρησιμοποιήσεις διαφορετικούς τύπους γραφικών κατά τη δημιουργία ενός μικρού ντοκιμαντέρ:

- 1. Ηχογράφησε τους δικούς σου ήχους:** Μπορείτε να ηχογραφήσετε τα δικά σας ηχητικά εφέ ή εάν έχετε πρόσβαση σε ένα πρόγραμμα ψηφιακής ηχογράφησης, μπορείτε ακόμη και να δημιουργήσετε το δικό σας τραγούδι.

- 2. Ηχογράφησε την εκφώνηση (voice-over)**

- 3. Τραγούδια/ ήχοι στο διαδίκτυο:** Αναζήτησε τραγούδια και ήχους τα οποία είναι διαθέσιμα για χρήση που δεν έχουν πνευματικά δικαιώματα

Για τραγούδια, κοίταξε αυτές τις πηγές, [εδώ](#).

Για ηχητικά εφέ, κοίταξε στο BBC Sound Effects Archive, [εδώ](#).

Ηχητικά Εφέ (SFX)

Τα ηχητικά εφέ προστίθενται ως πρόσθετα στρώματα ήχου σε μια ακολουθία, για να ακούγεται πιο ρεαλιστική.

Στη γλώσσα των Μέσων



Επισκόπηση Μαθήματος



- Πώς δημιουργείς μια προσωπική ιστορία;
- Πώς μπορείς να σκεφτείς ως αφηγητ•ής•τρια;
- Πώς βρίσκεις τις κατάλληλες εικόνες και ήχους;
- Πώς να σχεδιάσεις την δική σου παραγωγή ντοκιμαντέρ μικρού μήκους;
Η σειρά σου: Δημιούργησε ένα σενάριο

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ ΣΕΝΑΡΙΟ (STORYBOARD)

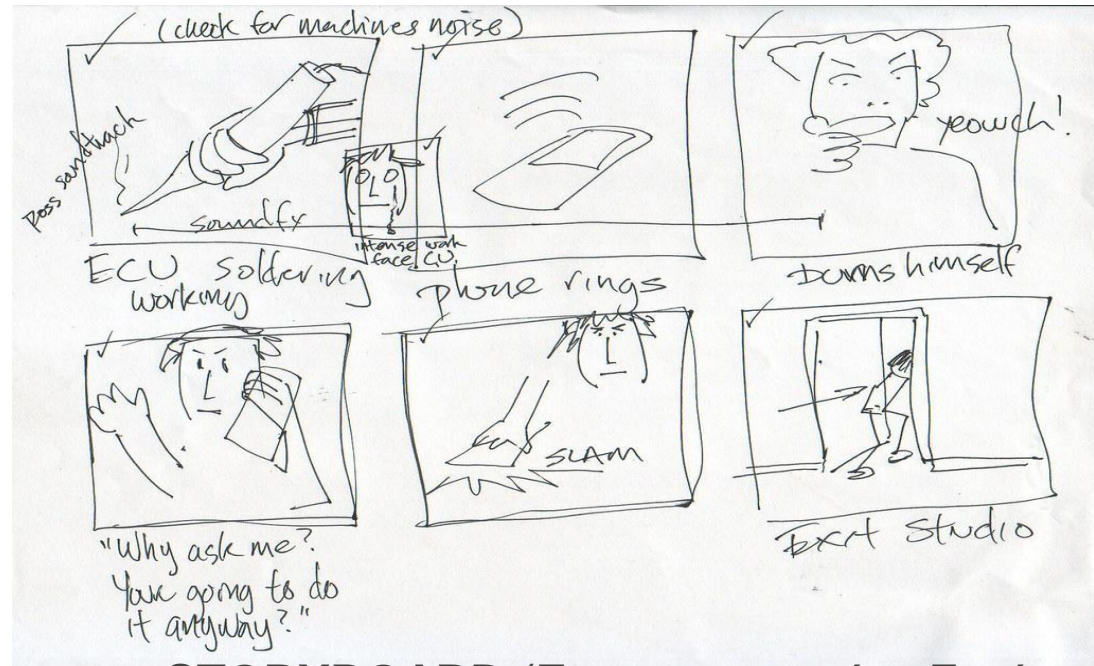
Ένα έγγραφο που περιλαμβάνει πάνελ από σκίτσα που απεικονίζουν πώς θα εξελιχθεί η ιστορία σε μια σειρά. Λεπτομέρειες όπως ο τύπος του καρέ που χρησιμοποιείται, η κίνηση της κάμερας με βέλη, η διάρκεια της λήψης και η χρήση ηχητικών εφέ περιλαμβάνονται επίσης κάτω από κάθε καρέ.

Στη γλώσσα των Μέσων



Προγραμματίσε πριν από τη
μίξη του βίντεό σου

- Βασικό σκίτσο των πλαισίων
- Ηχογραφήστε μέρος της εκφώνησης
- Καταγράψτε τους ήχους που χρησιμοποιούνται
- Πώς θέλετε να κινείται η κάμερα



STORYBOARD (Εικονογραφημένο Σενάριο)

Επισκόπηση Μαθήματος



- Πώς δημιουργείς μια προσωπική ιστορία;
 - Πώς μπορείς να σκεφτείς ως αφηγητ•ής•τρια;
 - Πώς βρίσκεις τις κατάλληλες εικόνες και ήχους;
 - Πώς να σχεδιάσεις την δική σου παραγωγή ντοκιμαντέρ μικρού μήκους;
- Η σειρά σου: Δημιούργησε ένα σενάριο**

Δραστηριότητα

Φαντάσου ότι δημιουργείς ένα μικρού μήκους ντοκιμαντέρ που θα περιλαμβάνει και τη φωνητική αφήγηση (voice-over).

Δημιούργησε τα πρώτα έξι πλαίσια του σεναρίου, τα οποία θα πρέπει να περιλαμβάνουν:

- σκίτσα των βασικών πλαισίων
- κίνηση της κάμερας, εάν χρειάζεται
- σύντομη περιγραφή της σκηνής, κάτω από το κάδρο
- αναφορά οποιωνδήποτε ηχητικών εφέ ή άλλων ήχων, εάν είναι σχετικά.

Το συγκεκριμένο μάθημα αναπτύχθηκε ως μέρος του έργου Your Story του Media What το οποίο χρηματοδοτήθηκε από το Υπουργείο Εξωτερικών των ΗΠΑ, το πρόγραμμα εκπαίδευσης Allumni TIES και του Οργανισμού World learning Inc.

Την Ελληνική έκδοση του επιμελήθηκε το Psaroloco Media Literacy Project.

Την προσαρμογή του για την ηλικιακή ομάδα 9-12 ετών έκανε το ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΒΟΡΟΚΛΗΝΗΣ στο πλαίσιο του προγράμματος ERASMUS+ «Προάγοντας την Ψηφιακή Πολιτειότητα στο Δημοτικό Σχολείο».

